

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Журавлик» присмотра и оздоровления с приоритетным
осуществлением санитарно-гигиенических,
профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур»

Музыкальный проект «*Веселый оркестр*»

Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста
средствами обучения игре на детских музыкальных инструментах

Составитель: Чуркина Татьяна Александровна,
Музыкальный руководитель,
1 квалификационная категория



Верхняя Салда
2022г

Введение

Музыка – одно из самых ярких и сильных впечатлений. Любая форма общения с музыкой вызывает у ребенка положительные эмоции, желание сопереживать, выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Музыка обладает волшебной силой, помогающей раскрыть творческие способности, научить яснее мыслить и глубже чувствовать.

Войти в этот прекрасный мир музыки с наибольшим эффектом поможет ребенку музицирование. Музицирование, особенно на ранних его этапах, вызывает огромный интерес у детей, вносит разнообразие в ход занятий, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового слуха. Выработка исполнительских навыков прививает любовь к коллективному исполнительству и всячески стимулирует творческую инициативу.

Ребенок, приобщенный к миру музыки, познавший красоту звучания коллективного исполнения в оркестре, пронесет эту любовь через всю жизнь. «Меньше обучать – больше взаимодействовать» - этот девиз способствует созданию условий для развития коммуникативных способностей детей.

Детский оркестр не только объединяет ребят, углубляет их музыкальные познания, но и способствует их всестороннему развитию. Музицирование, на первом его этапе, является таким видом деятельности, который не требует от детей специальной музыкальной подготовки.

Занятия в детском шумовом оркестре обладают рядом позитивных качеств: формируют начальные навыки и умения игры в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение), умение слышать и исполнять свою партию в оркестре, развивают художественный вкус, творческую инициативу детей. Широкое применение игровых методов - залог успеха в обучении детей дошкольного возраста. Игра - это средство, при помощи которого воспитание переходит в самовоспитание.

Актуальность.

Совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Игра на детских музыкальных инструментах позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ребёнку новые знания об окружающем мире.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей старшего дошкольного возраста является одним из важнейших факторов, определяющих в дальнейшем успех музыкального образования. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

Цель проекта:

Создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка

Основной задачей при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах является создание положительного эмоционального климата, формирование начальных навыков и умений игры в ансамбле.

Задачи:

Обучающие:

1. Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.
2. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
3. Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.
4. Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.
5. Уметь слышать свою партию в многоголосной фактуре;
6. Формировать первоначальные навыки игры в ансамбле, исполнительские навыки, приобщать детей к формам совместного музицирования.

Развивающие:

1. Развивать слуховое и ритмическое восприятие у детей.
2. Развивать у детей чувство уверенности в себе.
3. Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.

Воспитательные:

1. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность дисциплинированность.
2. Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

3. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению музыкальных инструментов.

Вид проекта: познавательный, обучающий, творческий.

Пути решения проекта:

- * экспериментальная деятельность – развитие музыкальных способностей детей через разные виды деятельности, обогащение музыкальных впечатлений через практическое применение своих знаний;
- * оригинальность - способность детей придумывать необычные музыкальные инструменты, создание соответствующего сценического костюма;
- * особый творческий подход - учет возрастных особенностей, индивидуальный подход к каждому ребенку, учет интереса детей в выборе музыкального инструмента и музыкального репертуара;
- * инновационные формы работы - привлечение родителей; применение ИКТ - технологий.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь 2021 г - май 2022 г.).

Участники проекта: дети, музыкальный руководитель, родители.

Обеспечение проекта:

- * фортепиано, ноутбук, видеопроектор, музыкальный центр, - музыкальные инструменты (ложки, бубны, маракасы, погремушки, металлофоны, ксилофоны, музыкальные молоточки, треугольники, трещетки, дудочки, барабаны, коробочки, колокольчики, свистульки).
- * иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;
- * видео и аудиозаписи;
- * музыкально-дидактические игры;
- * картотека загадок о музыкальных инструментах;
- * картотека пальчиковых игр;
- * картотека упражнений для развития чувства ритма;
- * сказки о музыкальных инструментах
- * сказки – шумелки (мультимедиа)

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагога по теме проекта.
2. Формирование чувства коллективизма и ответственности друг перед другом.
3. Освоение навыков и приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развитие умений музицирования. Повышение интереса к детскому музицированию. Появление интереса и желания играть в оркестре.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения. Совершенствование моторики, координации, плавности, целенаправленности движений.
5. Участие родителей в организации работы по проекту.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь).

Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.

2. Практический этап (октябрь – апрель)

Обучающий процесс: групповые занятия 1 раз в неделю.

3. Заключительный этап (май).

Итоговое мероприятие: групповое выступление детей на выпускном утреннике, на праздничных мероприятиях ДОУ; участие в фестивалях и конкурсах городского, областного и всероссийского уровня.

Практический этап состоит из тематических разделов:

«Знакомство с инструментами и оркестрами»

- * знакомство с различными инструментами, историей их создания;
- * знакомство с различными видами оркестров;

«Элементарные музыкальные знания»

- * уметь различать звуки по высоте, длительности, динамике;
- * уметь проигрывать ритмические формулы;
- * музыкально-дидактические игры;

«Игра на музыкальных инструментах»

- * обучение приемам игры на инструменте;
- * разучивание музыкальных партий;
- * умение играть в ансамбле (оркестре);
- * музицирование

«Творческое задание»

- * инструментальная импровизация;
- * изготовление музыкальных инструментов «своими руками»
- * озвучивание русских народных сказок;
- * танцевальные композиции;

План работы

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Чтение методической литературы. Организационное занятие «Инструменты шумового оркестра». Звуки музыкальные и шумовые.	Слушание музыкальных произведений: С.Рахманинов «Полька», Д.Шостакович «Полька»
Октябрь	Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание; удар погремушкой по ладошке; удар ножкой погремушки по полу (столу)..	«Ах, вы сени» р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м.
	Элементарные музыкальные знания: Высокие и низкие звуки. Понятие «сильная» и «слабая» доля.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой
	Игра в оркестр: Учить детей вместе начинать игру на инструменте. Соблюдать общий темп. Выполнять простой ритмический рисунок хлопками, шлепками, на инструменте	Пляска с погремушками Р.н.п.«На горе-то калина»
	Творческие задания: Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени хлопками, шлепками.	Т а-ня, Ма - ша, зайнька,слоненки т.д. Дидактический материал по И.Каплуновой

Ноябрь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.</p> <p>Познакомить со звучанием оркестра русских народных инструментов.</p> <p>???????</p>	«Пойду ль я» р.н.м. Свободная пляска с бубном Аудиозапись, видеозапись русского народного оркестра.
	<p>Элементарные музыкальные знания: Динамика музыки (тихо-громко)</p>	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Игра «Ходим-бегаем»Игра "Тихо - громко"
	<p>Игра в оркестр: Учить детей вместе заканчивать игру на инструменте. Игра простым ритмом в унисон. Соблюдать общую динамику Выполнять простейший ритмический рисунок используя ударные инструменты (погремушка, бубен)</p>	М.Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»
	<p>Творческие задания: Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте, используя ударные инструменты (погремушка, бубен, барабан, ложки, деревянные палочки, музыкальные молоточки).</p>	«Са-ша, Де-нис и т.д.»
Декабрь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчком пальцев, прием «трель». Учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. Познакомить с оркестром русских народных инструментов, назвать знакомые инструменты, прослушать звучание отдельных инструментов.</p>	«Игра с колокольчиками» «Елка» Т. Попатенко («трель») Аудиозапись колоколов, звук балалайки, домры.
	<p>Элементарные музыкальные знания: Длинные и короткие звуки. Игра по очереди, игра в парах.</p>	Игра «Та-та; ти - ти» Та – длинный звук, ти – короткий звук. Дидактический материал по И.Каплуновой

	<p>Игра в оркестр Слышать смену музыкальных фраз, различать звучание колокольчиков, играя отмечать сильную долю.</p> <p>Творческие задания Изготовление музыкальных инструментов своими руками совместно с родителями (маракасы) Семейное музицирование на вечере досуга.</p>	<p>Р.н.п. «Во саду ли в огороде», «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой Дидактический материал</p> <p>М. Глинка «Полька»</p>
Январь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь. Познакомить с оркестром русских народных инструментов (баян, аккордеон, балалайка).</p>	«Марш» Е. Тиличевой Аудиозапись звука баяна, аккордеона.
	<p>Элементарные музыкальные знания: Сильная и слабая доли, закрепление в танцевальных, песенных, маршевых ритмах. Игра через паузу.</p>	Бел.н.п. «Перепелочка»; Р.н.п. «Во саду ли в огороде», «Как у наших у ворот»
	<p>Игра в оркестр Слышать смену музыкальных предложений. Выполнять простейший ритмический рисунок, используя ударные инструменты (барабан, бубен, др.)</p>	«Барабанщик» ритм в стихах «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел. «Мы идем с флажками» муз. Е Тиличевой
	<p>Творческие задания Импровизации на музыкальных инструментах (барабан, бубен, ксилофон, колокольчик)</p>	Изобразить на инструментах как летит бабочка, как прыгает зайчик, как двигается медведь и т.д.
Февраль	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках: учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки». Познакомить со звучанием симфонического оркестра.</p>	«Лошадка» Е. Тиличевой, «Марш леревянных солдатиков» П.И.Чайковский
	<p>Элементарные музыкальные знания: Что такое «вступление», проигрыш, «заключение».</p>	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова. Дидактические пособия

	<p>Игра в оркестр Слышать и отмечать смену частей произведения. Выполнять простейший ритмический рисунок, используя ударные инструменты (деревянные ложки, бубны, барабан, деревянные палочки). Играть простейшие ритмические рисунки</p> <p>Творческие задания Танцевальная композиция с ложками</p>	<p>М.Глинка «Полька» Дидактический материал</p> <p>«Петушок» обр. М. Красева «Сорока-сорока», «Воробей», «Самолет летит», «Елочка», «Зайка-зайка», др.</p> <p>«Светил месяц» р.н.п.</p>
Март	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с игрой на металлофоне. Учить детей самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по пластинке, выполнять <i>glissando</i> на пластинках, добиваться отскакивания молоточка от пластинки. Познакомить с оркестром русских народных инструментов (гусли)</p>	<p>Упражнения с молоточком без музыки «Дождик», «Часики», «Ручеек» Аудиозапись звука гусли.</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания: Метрическая организация музыки – темп, метрический пульс, сильная доля.</p>	<p>П.И.Чайковский «Вальс», В.А.Моцарт «Турецкое рондо»</p>
	<p>Игра в оркестр Игра «Ритмическое эхо» учить детей без ошибки повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом. Выполнять простой ритмический рисунок, используя ударные инструменты.</p>	<p>«Андрей - воробей» обр. Е Тиличевой, «Маленькой елочке» «Рак» ритм в стихах</p>
	<p>Творческие задания Озвучивание стихов и р.н. сказок. Семейное музицирование на утренниках.</p>	<p>Р.н.сказка «Репка»</p>
Апрель	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Познакомить с оркестром русских народных инструментов, уметь определять на слух звучание знакомых инструментов.</p>	<p>«Дождик» (сильный - тихий) «Ручейки» «Мышка» Музыкальная викторина «Угадай инструмент»</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания: «Мажор» и «Минор»</p>	<p>Д.Кабалевский «Клоуны»</p>

	<p>Игра в оркестр Добиваться ритмического ансамбля, одновременным вступлением и окончанием. Выполнять простейший ритмический рисунок, используя ударные инструменты. Игра всем оркестром, игра соло.</p>	«Небо синее» муз. Е Тиличевой
	<p>Творческие задания Изготовление музыкальных инструментов своими руками совместно с родителями (трещетка)</p>	Д.Шостакович «Шарманка»
май	<p>Игра в оркестр Выступление на выпускном утреннике Открытое занятие для детей других групп, выступление на утренниках и развлечениях, участие в фестивалях и конкурсах городского, областного и всероссийского уровня.</p>	«Песня старого извозчика» Н. Богословский А.Филиппенко «Полька» «Вернись в Сорренто» Э.Куртис

Учебно - методическое обеспечение программы:

- детские шумовые инструменты: бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, музыкальные коробочки, молоточки и др.
- звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны.
- фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки.
- видеотека
- дидактические игры, наглядные пособия

Заключение

Проектная деятельность на тему: «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста средствами обучения игре на детских музыкальных инструментах» показывает, что, обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого

исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Многим детям игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания на детских праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

Список литературы и других источников информации

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Программа воспитания и обучения «От рождения до школы» - М.:Мозайка-Синтез,- 2010.
2. Гогоберидзе А.Г., Дерскунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: Учебно –методическое пособие. - 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010г. -656с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры - ТЦ Сфера, 2010год.
4. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников - Вако, 2016год
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателей и муз. руководителей д/с. -М.: Просвещение, 1990.
6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.
7. Каплунова И., Новоскольцева И «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей: изд. «Композитор» СПб - 2005
8. Каплунова И., «Наш веселый оркестр» Методическое пособие для музыкальных руководителей. Невская нота. Санкт-Петербург 2013

9. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры / Е.А. Поддубная – Ростов н/Д: Феникс. -39 с. - (Школа развития).
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - М.: ТЦ Сфера, 2009
11. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Изд.2-е. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005 - 58 с.
12. Тютюнникова Т.Э. Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. М., 2007
- 13.Тютюнникова Т., Шумовой оркестр снаружи и изнутри – Музыкальная палитра №6, 2006г
- 14.Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки - Москва 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Курамшина Л.А. «Система обучения детей игре на музыкальных инструментах в детском саду» <http://festival.1september.ru/articles/517362/>
2. Щегорина Н.А. «Обучение детей старшего возраста игре на детских музыкальных инструментах» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2014/03/24/obuchenie-detey-starshego-vozrasta-igre-na>
3. Максимова С.С. «Все мы музыканты» www.dolyfa.ru/orkestr.html
4. Сайт «Дошколёнок. ру» do.ru

