**Мастер класс**

**Сл.1+Сл. 2** Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на мастер классе «Организация праздников для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО».

**Сл. 3.+сл. 4** Федеральный государственный образовательный стандарт – это стандарт качества дошкольного образования. По словам А. Г Асмолова (российский [психолог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3), политик и учёный)  «Стандарт дошкольного образования – это, прежде всего, стандарт поддержки разнообразия детства, который должен обеспечить исполнение государственных гарантий, и направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени образования».

**Сл. 5** В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в программу включён раздел «Культурно–досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно–досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие.

**Сл. 6** Рассмотримосновные положения ФГОС ДО на практике.

Детский праздник – важная часть жизни ребенка. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

Праздник в детском саду помогает решать многочисленные задачи развития и воспитания, он способствует освоению ребенком культурного опыта человечества, его высших моральных и культурных ценностей. **Сл. 7,8,9,10**

Организованный детский праздник обеспечит в художественно-эстетической сфере развитие следующих умений:

- реагировать на проявления эстетического в искусстве и жизни;

-понимать средства художественной выразительности разных видов искусства;

-использовать средства художественной выразительности в самостоятельной деятельности для создания художественного образа;

-проявлять инициативу и творчество;

**Сл. 11**

**Сл. 12** Драматургия детского праздника

**построение композиции**  – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сцениче­ском действии. Композиция – организация действия, соответствующее расположение материала – включает в себя:

-экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о конкретном событии);

-завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка должна быть предельно четкой и лаконичной, концентрировать внимание детей, готовить их к восприятию действия, настраивать на определенный лад);

-развитие действия, или основное действие, т. е. изображение событий, в которых решается конфликт;

* кульминацию (высшая точка развития действия; в момент кульминации наиболее концентрированно выражается идея праздника);
* развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

Шарики с надписью

Экспозиция- вход варианты:

Завязка- герой, путешествие, вхождение в игровую ситуацию «Закрываем глазки попадаем в сказку!»

Основное действие: танцы –песни- игры «Аукцион»;

Кульминация- появление главного героя, либо, освобождение от злых чар, выполнение задания отрицательного героя; ***Вручение папок сл. 13***

Развязка – общий танец или анимационная игра, сюрпризный момент;

 **собираем все шарики, загадываем желание, отпускаем.**

***сл. 14***

И мы никогда не должны забывать, что **праздник – это радость**. Так давайте дарить ее детям и друг другу, не жалея сил в поддержке, улыбок и комплиментов. Спасибо за внимание!