

**Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка  
подготовительной группы М\*\*\* А\*\*\* с признаками  
одаренности в художественно-эстетическом развитии**

**Фамилия, имя ребенка – М\*\*\*\* А\*\*\*\***

**Возраст – 6 лет**

**Вид одарённости – художественно – эстетический**

**Склонности –театральная**

**Форма работы – индивидуальная работа**

**Формы работы - индивидуальные и подгрупповые занятия**

**Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДОО, родители ребенка.**

**Взаимодействие с соц. партнёрами - привлечение специалистов центров и учреждений**

дополнительного образования

**Характеристика на воспитанника подготовительной группы:**

А\*\*\* имеет отличное чувство ритма, прекрасный слух, с лёгкостью перенимает приёмы игры на детских музыкальных инструментах, проявляет творческую активность. Она грациозна, отзывчива, эмоциональна. Она испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с лёгкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с А\*\*\* был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

**Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

**Задачи:**

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;
- совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
- вовлекать в конкурсы на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

**Ожидаемый результат:**

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у ребёнка появляются умения управлять куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

<b>Месяц</b>	<b>Используемые приемы:</b>	<b>Цель:</b>	<b>Применение детского творчества:</b>
--------------	-----------------------------	--------------	--

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Представьте себе...»</li> <li>2. «Встреча со знакомыми сказками»</li> <li>3. «Настольный театр»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.</li> <li>2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.</li> <li>3. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.</li> </ol>	Настольный театр для 2 младшей группы «Зимовье зверей»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Листопад»</li> <li>2. «Веселые превращения»</li> <li>3. «Весёлая пантомима»</li> <li>4. «Веселый диалог»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительны эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки.</li> <li>3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.</li> <li>4. Развивать интонационную</li> </ol>	<p>Подготовка одаренных детей к участию в концерте, посвященного Дню воспитателя.</p> <p>Выступление на утреннике «Осенние посиделки»</p> <p>Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность</p> <p>Художественная деятельность, творческие игры</p>

		<p>выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность.</p>	
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки-импровизации» 2. «Беседа о театре» 3. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака</p>	<p>1. Развивать творчество 2. Расширять словарь театральных терминов 3. Расширять знания детей произведениях С.Я. Маршака. Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.</p>
Декабрь	<p>1. «Мимика и интонация» 2. «Театральная игротка» 3. «Импровизация» 4. Этюд</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.  2. Закрепить умение владеть театральными куклами.  3. Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать  4. Развитие воображения, пластики, мимики.</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказки.</p>
Январь	<p>1. «Весёлые сочинялки»</p>	<p>1. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p>	<p>Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных</p>

			ролях, испытывать радость от общения.
Февраль	<p>1. Настольный театр «Гуси-лебеди»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Пальчиковый театр.</p>	<p>1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям</p> <p>2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</p> <p>3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.</p>	<p>Пальчиковый театр для 1 младшей группы «Три поросёнка»</p> <p>Разучивание номера к празднику День Защитника Отечества.</p>
Март	<p>1. «Весна пришла»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?»</p>	<p>1. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>2. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Развивать разговорную речь.</p> <p>3. Развивать творчество, воображение и фантазию. Вспомнить содержание сказки.</p>	<p>Театрализованное представление «Мамин день»</p>
Апрель	<p>1. «Ладушки-ладушки»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Инструментальное музицирование</p> <p>4. Культура и техника речи.</p>	<p>1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к</p>	<p>Театральная игра «Сам себе режиссер»</p>

		<p>русскому фольклору.</p> <p>3.Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</p> <p>4.Развивать творчество, учить импровизировать, сопровождая инструментальным музицированием</p>	
Май	<p>1. Мини-спектакль.</p> <p>2. «Театр на лопатках»</p>	<p>1. Создать условия для импровизации мини-спектакля.</p> <p>2.Работа над текстом, голосом.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Подготовка номеров к празднику, посвященного 9 мая.</p> <p>Подготовка номеров на выпускной праздник.</p>