

СОГЛАСОВАНО:  
на педсовете  
МБДОУ № 39 «Журавлик»  
протокол № 7 от 31.08.23



УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ № 39  
*Н.В. Крашенинникова*  
Приказ № 42 от 31.08.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ подготовительной группы (6-7 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Журавлик» присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур»

*Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования*





## 1.1.

## Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по развитию детей среднего возраста (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №39 «Журавлик», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Рабочая программа является индивидуальным инструментом педагога, в котором определяются наиболее оптимальные и эффективные условия для подготовительной к школе группы детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, мотивированное обоснованное содержание образовательного процесса, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, формы, методы, средства, способы организации образовательного процесса с целью возможного достижения целевых ориентиров, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа направлена на развитие детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) .

Рабочая программа реализуется в режиме полного дня с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.15 до 17.45 часов при 5-ти дневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни.

**Цели и задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1.Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2.Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

*Принципы:*

- *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
- *сотрудничество детского сада с семьей*;
- *приобщение детей к социокультурным нормам*, традициям семьи, общества и государства;
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *учет этнокультурной ситуации развития* детей.

*Подходы:*

*Качественный подход* (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом»

*Возрастной подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

*Культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

*Личностный подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Основные принципы данного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

*Деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Основные принципы данного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип амплификации развития.

### **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.**

#### Возрастная характеристика развития детей 6-7 лет

##### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

##### *Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательное развитие*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

#### *Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может

быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### *Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы № 9*

В группе 15 человек: 7 девочек, 8 мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников:

1 группа -15 человек,

2 группа – 0 человек,

3 группа – 0 человека.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ 0 человек, из них с заиканием – 0 чел., с речевыми нарушениями

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением – нет
- болезни органов пищеварения - нет
- болезни органов дыхания-нет
- болезни кожи-нет
- болезни нервной системы - нет
- болезни костно-мышечной системы нет
- другие заболевания -нет

*Социальный статус семей воспитанников:*

Общее количество семей –15

Полные семьи - 13

Неполные семьи -2

*Отличительные особенности детей группы:*

Результаты наблюдений за детьми в различных видах деятельности позволили составить Портрет особенностей группы, отраженный в следующем: ребята находятся в дружеской атмосфере, девочки и мальчики легко находят общий язык в процессе игры, в результате возникновения конфликта дети пытаются сами при помощи слов его разрешить, иногда спросят совета у воспитателя. В группе нет детей, которые предпочитают играть одни, самостоятельно, в основном все дети играют в компании, а точнее разбиваются на подгруппы, по интересам. Группа музыкальная - любят петь танцевать. Ярко проявляется интерес к игре. Любят играть в сложно-ролевые игры: дом-семья-больница-магазин-кафе-театр. Игрушки за собой убирают по местам. Дети любят различные соревновательные мероприятия, от души болеют за свою команду, терпимо переносят поражения. В трудовой деятельности с удовольствием выполняют все освоенные виды труда.

*Взаимодействие со взрослыми:* дети легко идут на контакт, не стесняются обратиться за помощью, ребята которые вновь прибыли в группу ведут себя активно, не стесняясь задать тот или иной вопрос, ребята общительные, любят рассказывать истории из личного опыта, особенно придя в садик после выходных, активно играют рядом и вместе со сверстниками.

*Самосознание:* не все дети адекватно оценивают свои поступки, знают свои фамилию, имя, отчество, знают членов своей семьи, проявляют любознательность, интерес к новой информации.

*Интересы и способности детей:* в группе у детей очень разные интересы, наиболее важное для них это конструкторы магнитный, деревянный, «Лего» для девочек и мальчиков, ребята любят в свободное время строить различные замки, высотки, космические корабли это увлечение объединяет мальчиков. Любят поиграть в шашки, рисовать - рисунки становятся более детализированные, более пропорциональные. Девочки и мальчики любят рисовать фломастерами и карандашами. На площадке, во время прогулки почти все ребята любят играть в подвижные игры, за исключением 2 человек, которые предпочитают малоподвижные игры, любят искать камни и коллекционировать их. Особенно мальчиков привлекают строительные игры: строительство дорог, магистралей и перевозка грузов. Формируются умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивается стремление детей выразить свое отношение к окружающему, находят самостоятельно для этого различные речевые средства. Знают элементарные правила поведения в общественных местах, об обязанностях в группе, соблюдают культурно-гигиенические навыки.



### 1.1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты для старшего дошкольного возраста (6-7 лет):

-Усвоили основные культурно-гигиенические навыки

-Имеют сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур.)

-Выразительно читают стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

- умеет сравнивать предметы, выделяя сходство и различая, подбирая пары, группы предметов по 1 признаку; по длине, высоте и ширине;
- умеет выделять свойства предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве;
- имеет представление об исследовательско- творческих проектах;
- имеет представление об животных, птицах, деревьях, кустарниках;
- имеют представление о прямом и обратном счете до10;
- умеет ориентироваться в пространстве и во времени;
- может драматизировать небольшие произведения, читать наизусть стихи и считалки, пересказывать знакомые произведения;
- использует в речи прилагательные, существительные, слова со сходными и противоположным значением;
- умеет определять месторасположения звука в слове;
- умеет составлять рассказ по серии картинок и из личного опыта;
- умеет работать с тканью, ножницами, выполняя работу по памяти и образцу, используя шаблон;
- имеет представление о семье, д/с, Родине, стране;
- может выполнять простейшие трудовые действия и поручения;
- умеет следить за своим внешним видом;
- знает и соблюдает элементарные правила безопасности на дороге, в природе и умеет оказать помощь.

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации и наблюдают за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Карты наблюдений детского развития служат основой для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- по познавательному развитию -

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

- по художественно-эстетическому развитию –

Программа «Я, Ты, Мы» О.Л. Князевой

- «Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– ТЦ. Сфера, 2013.

### **«Мы живем на Урале»**

#### **Цели и задачи Программы.**

**Цели:** формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

#### **Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:**

- Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
- Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.
- Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
- Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

#### *Принципы организации образовательного процесса:*

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

#### **Целевые ориентиры образовательной программы.**

##### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы:**

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.

##### **Цели и задачи реализации программ в части, формируемой участниками образовательных отношений**

## Программа «Я, ТЫ, МЫ»

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих,

*Первый раздел программы «Уверенность в себе»* предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

*Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды»* призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

*Третий раздел «Социальные навыки»* предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

## «Цветные ладошки».

### **Цели и задачи:**

*Цель программы* - формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### *Основные задачи:*

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
3. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации.
5. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций.
6. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
8. Формировать представление о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
9. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы.
10. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию.
11. Показать способы экономного использования художественных материалов.
12. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
13. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

### **Дидактические принципы** построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

#### *Общепедагогические принципы:*

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

*Специфические принципы*, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и *обобщённых способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки» к 7 годам:**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание обязательной части рабочей программы.

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие. Конструирование» Часть области «Изобразительная деятельность» представлена в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание обязательной части рабочей программы основано на методических рекомендациях образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой и дополнено развивающими педагогическими технологиями:

Направления развития	Образовательная технология
«Познавательное развитие»	Блоки Дьенеша, Палочки Кьунезера
«Речевое развитие»	<i>Технология развития речи в детском саду</i> В.В Гербова -Обогащение, уточнение и активизация словаря детей. <i>Технологии на развитие фонематического слуха и подготовка к обучению грамоте</i> (Р.А Жукова, Е.В. Колесникова) - игровые упражнения, направленные на развитие графических способностей; использование природные, бытовые и музыкальные шумы, голоса животных, людей и т.д.; игры на развитие речевого звукоразличия.
«Физическое развитие»	<b>Здоровьесберегающие технологии:</b> 1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; 2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма); 3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы



	<p>К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика;</li> <li>• Гимнастика для глаз;</li> <li>• Соблюдение мер по предупреждению травматизма;</li> <li>• Физкультминутки.</li> </ul>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><i>Основывается на деятельностном подходе и стимуляции творческой деятельности детей за счёт свободного выбора художественных материалов и оборудования.</i></p> <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в работе с художественными материалами и реализация творческих замыслов.</p> <p><b>Художественная технология</b> - создание объемных макетов, творческих проектов по мотивам увиденного и услышанного с использованием техник объемного оригами, пластилинографии, конструирования, рисования, бумагопластики, декупажа и т.д.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><i>Технология гендерного воспитания направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Сюжетно- ролевые игры</b> (овладение способами мужского и женского поведения в семье);</li> <li><b>2. Дидактические игры</b> (нахождение отличий во внешнем облике мальчика и девочки, закрепление знания детей о мужских и женских профессиях);</li> <li><b>3. Совместная трудовая деятельность</b> (распределение трудовых обязанностей в зависимости от пола в целях общего положительного результата);</li> <li><b>4. Специально-организованные проблемные ситуации</b>, модели поведения в ситуации, имитационные игры (проигрывание вариантов общения и поведения для мальчиков и девочек);</li> <li><b>5. создание пространственно - предметной социокультурной среды полоролевого воспитания детей.</b></li> </ol> <p><b>Технологии сотрудничества:</b> Создание доброжелательной обстановке в группе, где каждый ребенок уже сформировавшаяся личность. Позиция при общении «глаза в глаза», «учимся и развиваемся вместе».</p> <p><b>Технология трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь ребенку в овладении трудовой деятельности: формирование трудовых навыков и умений; овладение навыками трудовой деятельности.</li> </ul> <p>Развитие личности ребенка в труде: воспитание нравственно-волевых качеств личности; воспитание отношения к труду, закладок основ трудолюбия; воспитание отношения к труду взрослых.</p>

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	<b>Формирование основ безопасности.</b>
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p> <p>Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил</p>

## Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы:

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  
по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет.**

*Формы при реализации социально-коммуникативного развития детей.*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно- ролевые игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>- Театрализ. игры</li> <li>-Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- чтение худ. лит.,</li> <li>- досуги, праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидакт. игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-эксперименты - Сюжетные игры ( на основе детского опыта).</li> <li>- самост. деятельность;</li> <li>-изодеятельность;</li> <li>- труд в природе; - экспериментирование;</li> <li>- конструирование;</li> <li>-бытовая деят.;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам,</i></p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. лит., проблемные ситуации, поисково творческие задания, праздники, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки(напоминание);</p>	<p>Игровая деят. в парах, совместные игры с несколькими партнерами,хороводные, дид., сюжетно-ролевые, подвижные, театр. игры, дежурство самообслуживание, продуктивная деятельность.</p>
<p><i>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p>	<p>- совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры</p>	<p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	
<p><i>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образ Я, семья</li> <li>• детский сад, родная страна</li> <li>-наша армия (со ст. гр.)</li> <li>- наша планета (подг.гр)</li> </ul>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская)</p>	<p>Сюжетно-ролевая, дид. игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p><i>Формирование</i></p>	<p>познавательные беседы, чтение,</p>	<p>Игра</p>	<p>Рассматривание</p>

<p><i>патриотических чувств</i>  <i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i>  <i>Формирование основ собственной безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок и другие люди</li> <li>• ребенок и природа</li> <li>• ребенок дома</li> <li>ребенок и улица</li> </ul>	<p>развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания познавательные викторины, КВН, чтение конструирование, моделирование, Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение</p>	<p>Наблюдение Упражнение          Объяснение Напоминание          Наблюдение</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>иллюстраций, Дидактическая игра, изо. деятельности Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, театрализация</p> <p>Рассматривание иллюстраций Дид. игра Продуктивная деятельность Для самост. игровой деятельности -разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания.</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p>	<p>-Чтение худ. лит. Поручения, Досуг игровые ситуации</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание          Дид. и развивающие игры</p>	<p>Дид. сюжетно- ролевые игры, рассматривание иллюстраций</p>
<p><i>Хозяйственно- бытовой труд</i></p>	<p>коллективный труд, поручения, дид. игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совм. со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг.</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p><i>Труд в природе</i></p> <p><i>Ручной труд</i></p>	<p>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. лит., дид. игра</p> <p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, дид. и разв. игры, напоминания. Дежурство в уголке природы</p> <p>Показ, объяснение, чтение. напоминание. Наблюдение, рассказывание, дидактические и развивающие игры</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
<p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых</i></p>	<p>Экскурсии, чтение, наблюдения, рассказы, рассм. иллюстраций</p>	<p>Дид. Игры, чтение, практическая деятельность,</p>	<p>- Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры</p>

## Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.

### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Воспитатель создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) ,
- активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Педагог выстраивает образовательную ситуацию с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности в группе образовательная среда строится таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Педагог выступает в игре в роли активного участника и внимательного наблюдателя, для развития игровой деятельности педагог:



- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

### «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области (модуля) «Познавательное развитие» представлено смысловыми блоками:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Приобщение к социокультурным ценностям.	Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с миром природы.
<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и</p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>

явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.			
--	--	--	--

**Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение

между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и счет</li> <li>• величина</li> <li>• форма</li> <li>• ориентировка в пространстве и во времени</li> </ul>	<p>Интегрированные занятия. Чтение Проблемно-поисковые ситуации, КВН, упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Досуг.</p>	<p>Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>
<p><i>Детское экспериментирование</i></p>	<p>Интегрированные занятия. Экспериментирование. Обучение в условиях</p>	<p>Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>

	<p>специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры(дидактические, подвижные). Показ.</p> <p>Тематическая прогулка. КВН.</p>	<p>Наблюдение на прогулке.</p> <p>Игры экспериментирования.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Игры-экспериментирования.</p> <p>Игры с использованием дид.материалов. Наблюдение.</p> <p>Интегрированная детская деят. (включение ребенком; полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p>
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <p>- предметное и социальное окружение</p> <p>- ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации.</p> <p>Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.</p> <p>Труд в уголке природе, цветнике.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Экологические акции.</p> <p>Экспериментирование, опыты.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Развивающие игры. Беседа.</p> <p>Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Экодосуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игровые обучающие ситуации.</p> <p>Наблюдение. Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений.</p> <p>Экспериментирование. Рассказ.</p> <p>Исследовательская деятельность. Конструирование.</p> <p>Развив. игры.</p> <p>Беседа. Создание коллекций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Рассматривание. Наблюдение.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование. Развивающие игры. Моделирование.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p> <p>Деятельность в центре природы.</p>

## **Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.**

### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

### Способы стимулирования детской познавательной активности:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию; предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

## «Речевое развитие»

Содержание образовательной области (модуля) «Речевое развитие» представлено смысловыми блоками:

Развитие речи.	Художественная литература.
<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

### Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.



Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в центре книги. Экскурсии. Проектная деятельность.	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самост.худ.-речевая деят. детей. Сюжетно-ролевая игра .Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность детей.
<i>Развитие всех компонентов устной</i>	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа	Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая

<p><i>речи</i></p>	<p>Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом. Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения.</p>	<p>Досуги. Разучивание стихов.</p>	<p>деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
<p><i>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</i></p>	<p>Интегрированные НОД. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>Использование в повседневной жизни формул Речевого этикета. Беседы.</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p><i>Формирование интереса и потребности в чтении</i></p>	<p>Чтение, художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке. Досуги. Литературные ВИКТОРИНЫ. Кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самост. детская деятельность. Драматизация. Праздники.</p>	<p>Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность игры.</p>

## «Физическое развитие»

Содержание образовательной области (модуля) «Физическое развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Физическая культура.</b>
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **Развитие Игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):**

#### **Подготовительная к школе группа.**

**(от 6 до 7 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

#### Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Задачи, содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
---------------------------	--------------	-------------------------	----------------------------

**Непрерывная - образовательная деятельность**

<p>Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>6-7лет 30-35мин.</p>
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта(развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств.</p>	<p>Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игровой и интегративного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольно - диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Соревновательные состязания</li> </ul>		<p>6-7лет 70-80мин.</p>
<p>Развитие интереса к спортивным играм и</p>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр)</li> <li>• Спортивный и физкультурный досуги</li> </ul>		<p>6-7лет 70мин.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>			
<p>Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>6-7лет 75 мин., а также в ходе реализации других разделов и организации в течение дня</p>
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта(развитие основных движений), воспитание культуры движений.</p>			
<p>Развитие физических качеств.</p>			
<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.</p>			
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>			

<p>Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)</p>	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта(развитие основных движений), воспитание культуры движений.</p>	<p>Двигательная активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в утренний прием</li> </ul> <p>в период подготовки к образовательной деятельности на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе закаливающих процедур</li> </ul> <p>во второй половине дня</p> <p>подвижная игра</p>		
<p>Развитие физических качеств.</p>	<p>Подвижная игра</p> <p>Двигательная активность (вт.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)</p>		
<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>		

## «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области (модуля) «Художественно-эстетическое развитие» в конструктивной деятельности направлено на развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

<i>Изобразительная деятельность</i>
<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>

### Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Формы работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Конструирование».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности</i></p> <p><i>2. Развитие детского творчества</i></p>	<p>Наблюдения по ситуации.</p> <p>Занимательные показы.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Выставка детских работ.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Неоконченная постройка</p>	<p>Интегрированная детская деятельность. Игра.</p> <p>Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений, архитектуры.</p> <p>Развивающие игры. Рассмотрение чертежей и схем.</p>	<p>Самостоятельная строительная и конструктивная деятельность.</p> <p>Игра.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Постройки для сюжетных игр.</p>



## Методы и приемы организации воспитательно-образовательной работы с детьми:

### НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы	Приемы
<p><b>1. Наблюдение</b> – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.</p> <p>Виды наблюдений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные и длительные;</li> <li>- повторные и сравнительные;</li> <li>- распознающего характера;</li> <li>- за изменением и преобразованием объектов;</li> <li>- репродуктивного характера.</li> </ul> <p><b>2. Демонстрация наглядных пособий</b> (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> показ способов действий;</li> <li><input type="checkbox"/> показ образца.</li> </ul>

### СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы	Приемы
<p><b>1. Рассказ педагога.</b></p> <p>Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.</p> <p><b>2. Рассказы детей</b></p> <p>Пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы.</p> <p><b>3. Беседа</b> (познавательные, этические, по ЗОЖ и ОБЖ).</p> <p><b>4. Чтение художественной литературы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li><input type="checkbox"/> указание (целостное и дробное);</li> <li><input type="checkbox"/> пояснение;</li> <li><input type="checkbox"/> объяснение;</li> <li><input type="checkbox"/> педагогическая оценка;</li> <li><input type="checkbox"/> беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т.п.).</li> </ul>

### ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы
<p><b>1. Упражнение</b> – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-</p>

исполнительского характера, конструктивные, творческие).

### **2. Элементарные опыты, экспериментирование.**

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

**3. Моделирование** – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

## **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
<b>1. Дидактическая игра.</b> <b>2. Воображаемая ситуация</b> в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.	<input type="checkbox"/> внезапное появление объектов; <input type="checkbox"/> выполнение воспитателем игровых действий; <input type="checkbox"/> загадывание и отгадывание загадок; <input type="checkbox"/> создание игровой ситуации.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

#### **«Мы живем на Урале»**

##### **Содержание образовательной деятельности детьми подготовительной к школе группы:**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

##### **Задачи содержательных блоков программы:**

###### Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

###### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
  - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
  - Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
  - Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
  - Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

###### Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
  3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
  4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
  5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

## «Цветные ладошки».

### Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

#### Изобразительная деятельность

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
3. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации.
5. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций.
6. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
8. Формировать представление о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
9. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы.
10. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию.
11. Показать способы экономного использования художественных материалов.
12. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
13. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

#### Конструирование

1. Содействие формированию целостной картины мира, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры.
3. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего пространства.
4. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни.
5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности.
6. Содействие освоению обобщенных способов конструированию и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
7. Углубление представления о структуре деятельности и формирования опыта ее организации.
8. Формирование элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкций и правил, адекватное применение усвоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий.
9. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.
10. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учётом возрастных гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

**Формы работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- конструирование</li> </ul> <p><i>2. Развитие детского творчества</i></p> <p><i>3. Приобщение к изобразительному искусству</i></p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

**Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурной практикой в Программе понимаются:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **виды самостоятельной деятельности**, поведения, собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию **новых способов и форм деятельности** и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное **приобретение различного опыта общения** и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение **нравственного и эмоционального опыта сопереживания**, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.».

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Виды культурных практик для развития детей дошкольного возраста:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Продуктивная деятельность (творческая мастерская)** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Чтение художественной литературы** – воспитатель предлагает детям произведение, кто желает собирается у воспитателя, после прочтения – обсуждение по желанию детей.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- **Этические беседы и ролевые творческие игры** – виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.



## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации Программы воспитатель поддерживает попытки планирования собственной деятельности, образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li><li>• поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</li></ul>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none"><li>• недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li><li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li></ul>
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li><li>• установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li></ul>
Познавательная инициатива - любознательность	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li><li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li></ul>

Для формирования детской самостоятельности и инициативы воспитатель выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- с целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дети учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

С целью оптимизации образовательной деятельности родители воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребенку в освоении содержания образования. Совместная деятельность с родителями как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования программы позволяет повысить качество образования и помогает преодолеть авторитаризм; увидеть мир с позиции ребенка; относиться к нему как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми; учитывать его сильные и слабые стороны; проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

### **Формы работы с родителями**

*традиционные формы* - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

*непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность* - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей: устраивают выставки детских рисунков и поделок; организуют детские спектакли для родителей, приглашают родителей для участия в непрерывную образовательную деятельность по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Воспитатели организуют совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения последними образовательной программы дошкольного образования: устраивают совместные праздники и спортивные соревнования, организуют совместные детско-взрослых субботники по приведению территории детского сада в порядок и др. Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

В течение года с родителями планируются:

- родительские собрания (сентябрь, декабрь, апрель).
- конкурсы: «Осенний вернисаж»; «Семейного рисунка, по ПДД»; «Символ нового года»; «Детское новогоднее меню»; «Удивительная мама», «
- фотовыставки: «Профессии родителей»; «Мамочка любимая»; «Мой папа в армии служил»; «Любимое блюдо нашей семьи»; «Профессии наших мам»; «Зимние увлечения нашей семьи», «Как мы в семье масленицу встречаем», «Мой любимый детский сад».
- проекты с родителями: «Коллекционируем вместе»; «Мой любимый Чкаловский район»;

- консультации согласно тематическому плану и индивидуальные по запросам и потребностям родителей и особенностям развития детей;
- анкетирование: «Удовлетворенность качеством образовательных услуг», «Коллекционирование в семье»;
- стендовая информация: «Времена года», «Учим вместе»; «Объявление», «Поздравляем именинников»;
- групповая страничка на одноклассниках «Карамельки», на официальном сайте МАДОУ: консультативный материал для родителей, достижения воспитанников группы, образовательные проекты с детьми, фотоотчеты о праздниках, развлечениях и экскурсиях;
- «День открытых дверей», «Открытый день здоровья», «Праздник осени», «День мамочки», «Новогодняя сказка», «Весенний праздник», «Выпускной бал».

## II. Организационный раздел

- **Обязательная часть Программы.**
- Материально-техническое обеспечение (оснащение группы, прогулочного участка)

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	непрерывно образовательная, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	<p>Тюль- 6 шт.            Столы детские-13 шт.            Стулья детские-27 шт.            Часы настенные-1шт.            Палас-1 шт.            Плафоны- 15 шт.            Мольберт – 1 шт.            Игровой модуль- 2шт.            Шкаф для пособий-1шт.            Шкаф для игрушек-1шт.  <i>Центр сюжетно-ролевых игр:</i>            «Семья»:            - мягкий модуль (диван) - 1 шт.            - стол – 1 шт.            - набор мебели «барби» – 1 шт.            - набор детской посуды – 2 шт.            «Магазин»:            - набор «овощи» - 1шт.            - набор «фрукты» - 1шт.            - набор «продовольственная корзина» - 1шт.            - весы-1шт.            «Больница»:            - набор медицинских инструментов – 1 шт.            «Парикмахерская»:            - столик парикмахера с зеркалом – 1 шт.</p> <p>- шкатулка с лентами и бижутерией.            - набор «Парикмахер» - 2шт.  <i>Центр книги и развития эмоций:</i>            - книжный шкаф - 1 шт.            - книги художественные-73 шт.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие эмоций – 2 шт.</li> <li>- портреты детских писателей 2шт.</li> <li>Центр «Природы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные полки под цветы - 1 шт.</li> <li>- тазики детские – 2 шт.</li> <li>- Клеенчатые фартуки – 2 шт.</li> <li>- Лейки – 2 шт.</li> <li>- совочки, рыхлители, салфетки</li> <li>- комнатные растения - 3 шт.</li> <li>- волшебные шкатулочки «Бусы», «Ткань», «Пуговки», «Фантики».</li> <li>- календарь погоды – 1 шт.</li> <li>- плетёные корзинки-4шт.</li> </ul> </li> <li>Центр «Экспериментирования»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные полки – 1 шт.</li> <li>- различные ёмкости- 15шт.</li> <li>- микроскоп-1шт.</li> <li>- лупа – 2 шт.</li> <li>- контейнеры с крупами, семенами -12шт.</li> </ul> </li> <li>Центр «Конструктивной деятельности»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор строительный (деревянный)-2шт.</li> <li>- конструктор «Лего»-1шт.</li> <li>- строитель пластмассовый-2шт</li> </ul> </li> <li>Центр «Изодеятельности»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол с полками - 1шт.</li> <li>- шаблоны, трафареты, печатки</li> <li>- цветные карандаши, мелки, краски и пр.</li> <li>- иллюстрации художников</li> <li>- иллюстрации с различными видами изобразительного искусства</li> </ul> </li> <li>Центр музыки и театра: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды театров – 4 шт</li> <li>- шапочки, маски</li> <li>- ряженьё</li> <li>- игры по мотивам сказки</li> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- шумовые инструменты</li> </ul> </li> <li>Центр «Безопасности»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- полка -1шт.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- перекресток</li><li>- дорожные знаки</li><li>- мелкие машины</li><li>- строитель</li><li>- светофор</li><li>- дидактические игры</li></ul> <p>Центр «Спорта и здоровья»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обручи – 1 шт.</li><li>- кегли- 6 шт.</li><li>- кольцеброс – 1шт.</li><li>- мячи разных размеров – 10 шт.</li><li>- скакалки – 2 шт.</li><li>-ленточки – 26 шт,</li><li>-ленты на палочке-5шт.</li><li>- маски, шапочки – 10 шт.</li><li>- наглядный материал и дидактические игры по ЗОЖ</li></ul> <p>Игрушки, развивающее оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- настольно-дидактические игры- 30 шт.</li><li>- шнуровки – 5 шт.</li><li>- игрушки для развития мелкой моторики – 5 шт.</li><li>- мозаика - 2шт.</li></ul> <p>Машинки детские- 10 шт.</p> <p>Куклы для девочек барби— 15 шт.</p> <p>Набор животных- 5 компл.</p> <p>Тематические картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>«Овощи» 1шт</li><li>«Фрукты» 1шт.</li><li>«Грибы» 1 шт.</li><li>«Ягоды» 1 шт.</li><li>«Деревья, плоды, листья» 1 шт.</li><li>«Цветы» 1 шт.</li><li>«Транспорт» 1шт.</li><li>«Кем быть?» 1шт.</li><li>«Специальные машины» 1 шт.</li><li>«Времена года» - «Осень», «Зима», Весна», «Лето» 1шт.</li><li>«Насекомые» 1шт.</li><li>«Зимние виды спорта» 1шт.</li></ul>
--	--

		<p>«Летние виды спорта» 1 шт.  «Бытовая техника» 1 шт.  «Правила маленького пешехода» 1 шт.  «Профессии» 1 шт.  «Посуда» 1 шт.  «Мебель» 1 шт.  «Одежда» 1 шт.  «Головные уборы» 1 шт.  «Домашние животные» 1 шт  «Дикие животные» 1 шт.  «Птицы» 1 шт.  «Познавательный» центр:  Доска школьная- 1 шт.  Часы детские-1шт  «Игры на развитие логики» 3 шт.  Шашки - 1 шт.</p>
Спальная комната	Дневной сон, Закаливающая гимнастика	<p>Кровать детская -25 шт.  Дорожки-3 шт.  Шторы -2шт.  Гардины-2 шт.  Лампы- 8 шт.  Стол письменный -1шт.  Шкаф книжный-1 шт.  Шкаф одежный – 1 шт.  Стул- 1 шт.</p>
Приемная	Прием детей, Хранение детской одежды	<p>Лавочки детские-4 шт.  Шкафы для одежды-27шт.  Тюль -1 шт.  Гардины – 1 шт.  Плафоны-3 шт.  Центр информации для родителей – 5 шт.</p>
Прогулочный участок	Прогулка детей на свежем воздухе	<p>Веранда – 1 шт.  Песочница – 1 шт.  Бревно-1 шт.  Столик со скамейками – 1шт  Горка – 1 шт.  Домик - 1шт., Машинка-1шт.</p>



• **Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Образовательные области	Обязательная часть ООП ДО		
	Основная ОП	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением».	Вохринцева С. «Пожарная безопасность» издательство «Страна Фантазий» 2003г. «Чтобы не было пожара» издательство «Деяство –пресс». Вохринцева С. «Дорожная безопасность» издательство «Страна Фантазий» 2003г.
Познавательное развитие	Новикова В.П. «Математика в детском саду Для детей 6-7 лет».	«Давайте вместе поиграем» игры с логическими блоками Дьенеша ООО «Корверт»; «На золотом крыльце сидели» игры с цветными, цветными, счётными палочками Кьюнезера ООО «Корверт».	К.В Шевелёв: раздаточный материал, рабочие тетради «Прописи по математике». Предметные и сюжетные картинки по темам. Новикова В.П. «Математика в детском саду Для детей 6-7 лет».
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Р.А. Жукова «Как научить ребёнка читать?» ИТД «Корифей», 2010	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет.- М.: ОНИКС 21 век, 2005г. Гербова В.В «Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи». Схемы и алгоритмы для составления рассказов
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет». Мозаика Синтез Москва 2014г.	Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки» М.: ТЦ Сфера, 2014. Т. Шорыгина «Беседы о здоровье», ТЦ «Сфера» 2008; Т. Шорыгина «Беседы о человеке», ТЦ«Сфера» 2015;	Плакаты: зимние и летние виды спорта.

Образовательные области	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений		
	Парциальная образовательная программа	Методические Пособия	Учебно-наглядные материалы
Познавательное развитие	Мы живём на Урале	С.Лаврова «Удивительный Урал», И Рыжкова, А Рыжкова «Удивительная пргулка» МБУ «Столица Урала» 2013-2014г. «Каменный пояс России .Путешествие по Уралу с детскими писателями» Екатеринбург: Генри Пушель,2013г., Светлана Логинова «Жил-был Урал» «Азимут» 2013г.	Карта города Екатеринбург, Папка «Достопримечательности Екатеринбурга», Папка «Челябинские озёра», Папка «Урал - опорный край державы». Национальности Урала (бумажные куклы). Макет Чкаловского района.
Социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию –	Я, Ты, мы		
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (ООО «Карапуз - дидактика», 2016 г.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа» М: ТЦ Сфера, 2016г. И.А. Лыкова «Художественный труд деятельность в детском саду подготовительная к школе группа» М: ТЦ Сфера, 2016г. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду подготовительная к школе группа» М: ТЦ Сфера, 2016г.Соз	Карты, схемы построек. Образцы рисунков, работ по аппликации; пошаговые схемы лепки и рисования. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов».

• **Распорядок и/или режим дня**

Распорядок /режим дня детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личносно - ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

*Режим дня* зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима детей в ДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

#### **Режим дня для подготовительной к школе группы (холодный период)**

<b>Содержание деятельности</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) Самостоятельная деятельность	9.00 – 10.50
2-й завтрак	10.10- 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Непрерывная образовательная деятельность	15.10 – 16.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 17.45
Игры, уход домой	17.45
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 – 4 ч.)	3,6 -4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	2 ч 35 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 часа

( N\* - норма, утвержденная СанПиН)

#### **Режим дня для подготовительной к школе группы (теплый период)**

<b>Содержание деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.15-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	08.50 -12.30
Возвращение с прогулки.	12.30 -12.40

Подготовка к обеду, обед.	12.40 -13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 -15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.25 -15.50
Чтение художественной литературы	15.50 -16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	16.45 -17.45
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3 - 4 ч.)	3,6- 4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	4 ч 40 мин
ИТОГО сон(N: 2-3 часа)	2 ч 00 мин

### **Особенности организации режимных моментов.**

**Утренний прием детей:** когда приходят дети, я здороваюсь с ними и их родителями, с улыбкой интересуюсь как у них дела и какое у них настроение; после выходных спрашиваю, как они провели эти дни и что нового у них произошло.

**Игровая деятельность:** дети самостоятельно выбирают игры, которые им нравятся; иногда я предлагаю вместе поиграть в новые игры. Для закрепления пройденного материала, я приглашаю несколько детей поиграть вместе.

**Утренняя гимнастика:** ежедневно с детьми в спортивном зале под руководством инструктора по физической культуре под музыкальное сопровождение проводится комплекс упражнений утренней зарядки.

**Культурно-гигиенические навыки:** перед каждым приемом пищи мы с детьми моем руки с мылом, проговаривая, то, что нужно тщательно намывать руки, аккуратно смыть водой мыло и насухо вытирать руки своим полотенцем (или смотрим алгоритм мытья рук).

**Прием пищи:** когда дети садятся за накрытые столы, я проговариваю, что мы будем кушать и как нужно правильно сидеть за столом, держать столовые приборы, пользоваться салфетками. Пожелав приятного аппетита, дети начинают есть. Закончив есть, дети самостоятельно уносят посуду со стола, и говорят спасибо.

**Подготовка к прогулке:** перед тем как пойти на прогулку, мы с ребятами наводим порядок в группе, смотрим, чтобы все игрушки были убраны на свои места; затем дети идут в туалет: сначала девочки, потом мальчики. После чего все идут в раздевалку одеваться, Одеваются дети самостоятельно, если нужна помощь, дети просят о помощи взрослого(застегнуть или завязать)

**Прогулка:** выйдя на улицу, мы с ребятами строимся парами и идем на участок. Придя на участок, мы с детьми наблюдаем за живой и неживой природой, обсуждаем погоду. Затем проговариваем правила поведения на прогулке и дети идут играть. Также на прогулке я организовываю совместные подвижные игры, в которые детям очень нравится играть. Во время прогулке приучаю детей следить за порядком на участке: не разбрасывать игрушки.

**Сон:** перед тем как лечь в кровать, мы следим, чтобы все дети сходили в туалет, помыли руки, Затем ребята раздеваются и аккуратно складывают свою одежду на стульчиках

**Совместная и самостоятельная деятельность (вечер):** После сна проводим с детьми беседы: этические, по безопасности, о здоровье, о Родном крае. В самостоятельной деятельности дети играют в центрах развития.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: **совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.** Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывную *непрерывно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *график образовательного процесса* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;
- летне-оздоровительный период: июнь-август, во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам – специалистам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января), получаем продолжительность учебного времени в детском саду для групп дошкольного возраста - 36 учебных недель.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД, общая нагрузка/ часы
			Подг.гр С 6 до 7 лет
	Длительность в мин.		30
Обязательная часть			В неделю
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательное развитие.	1
		Формирование элементарных математических представлений.	2
Речевое развитие	Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	Речевое развитие	2
		Чтение художественной литературы	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	-
	Конструирование (продуктивная деятельность)	Конструирование (конструктивно-модельная деятельность) С.Д.	1
	Музыкальная	Музыка	-
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3
Социально-коммуникативное развитие	Игровая и трудовая деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.	-
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка	2
	Изобразительная деятельность	Рисование	2
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Конструирование	1
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Совместная деятельность с детьми по краеведению «Мы живем на Урале»		-
Образовательная нагрузка на ребенка			15 7ч30мин

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду сложились свои устойчивые традиции:

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе)
- Открытый день здоровья (30 октября в рамках тематического блока «Я вырасту здоровым»)
- День открытых дверей (начало апреля)
- Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.)
- Праздники «Осень», «Новый год», «Весна», «23 февраля», «8 марта»,
- Смотр-конкурс «Чудо-участок»

Мы решили ввести традицию устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки. Например, у нас активно проходят конкурсы, выставки на темы: «Удивительные овощи» (выставка поделок из природного материала, овощей), «Подари любимой вещи вторую жизнь» (поделки из бросового материала), «Новогодняя игрушка», «Удивительная мама» (игрушки и театральные костюмы своими руками), фотовыставка «Отдыхаем всей семьей», «Здоровый образ жизни нашей семьи», конкурс рецептов «Детское новогоднее меню» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

#### • Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка в детском саду обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

**Групповое помещение** оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповом помещении созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию программы в совместной деятельности



взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются *следующие принципы*:

- **полифункциональности среды**: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды**, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности**, сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традиции края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфические материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы центры уединения, экран «Настроения». Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «Центры здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаляющих процедур. Группа оборудована кварцевыми и бактерицидными лампами. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центры для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр природы, книжный центр,

театральный центр, музыкальный центр, центр изодейтельности, центр экспериментирования, полуфункциональные материалы для конструирования, спортивный центр, центр краеведения.

**Характеристика центров развивающей среды в группе.**

Образовательная задача	Предметное наполнение	Предполагаемая деятельность детей
<b><i>Центр для сюжетно-ролевых игр:</i></b>		
<p>Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.</p>	<p>Центры – трансформеры переносные: в отдельных контейнерах («Семья», «Магазин», «Больница», « Парикмахерская», игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги, детские верстаки с инструментами.</p>	<p>-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли, мать, отец, дети, и т.д. -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. - обсуждение сюжета и выполнение ролевых действий, -решение проблемных ситуаций.</p>
<b><i>Познавательно-речевой центр:</i></b>		
<p>Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.</p>	<p>Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, магнитная доска. Пособия, иллюстративный материал и энциклопедическую литературу о природе и животном мире Урала, формирующего у детей интерес к истории родного края;</p>	<p>-договариваются с партнёром во что играть. -объясняют правила. -играют. -получают информацию</p>
<b><i>Центр природы и экспериментирования:</i></b>		
<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<p>Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро,</p>	<p>-наблюдение за природными и социальными явлениями,</p>

	тазик, лопатка, тряпочки, кисточки, лейки, полочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, альбомы со временами года, картинки, календарь года. Макеты климатических зон. Макет: Природа Урала	-проведение опытов, экспериментов, -труд природоведческого содержания, -изготовление поделок,
<b>Книжный центр:</b>		
Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы. <b><i>Художественная литература уральских писателей и поэтов, иллюстративный материал по произведениям для закрепления содержания произведений;</i></b>	- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.
<b>Центр изодейтельности: («Цветные ладошки», ЧФУ)</b>		
Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).	шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, произведения декоративно-прикладного искусства. <b><i>Пособия и принадлежности для изобразительной деятельности: образцами для рассматривания и раскрашивания рисунков, и поделок (шаблона) с уральскими мотивами;</i></b>	- создавать рисунок, -вылепить любой предмет -вырезать и наклеить картину, -создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.
<b>Центр конструирования (полифункциональные материалы)</b>		
Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из	Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: среднее. Конструктор. Техника:	-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д.

<p>строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.</p>	<p>машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: топор, молоток, плоскогубцы, ножовка. Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.</p>	<p>-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются. -распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации</p>
<p><b>Центр музыки и театра</b></p>		
<p>Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.</p>	<p><b>Театральный центр:</b> ширмы (напольные и настольные), фланелеграф, различные виды театров. <b>Музыкальный центр:</b> нотный стан, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, книги и иллюстрации к детским песням.</p>	<p>- самостоятельно играть на музыкальных инструментах. -инсценировать песни. -выполнять танцевальные движения. -выражать свои впечатления от музыки. - импровизировать разнообразные игры. -разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра. -придумывать и разыгрывать диалоги</p>
<p><b>Салон красоты</b></p>		
<p>Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженье.</p>	<p>Столик парикмахера с зеркалом. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска, головные уборы, фен, сумки. Заготовки овала лица и образцы-накладки с изображением различных причёсок.</p>	<p>-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол, сверстников. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -моделирование в одежде, причёски. -просмотр иллюстраций мод, причёсок. -общение. -демонстрация.</p>
<p><b>Центр спорта и здоровья</b></p>		
<p>Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.</p>	<p>физкультурное оборудование – мячи, скакалки, кегли, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, маски для п/и, материалы по приобщению к ЗОЖ.</p>	<p>-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч, -тренирует правильную осанку,</p>

	<i>Подвижные игры Урала</i>	-развивает чувство равновесия, -развивает глазомер
<b><i>Центр безопасности:</i></b>		
Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения	дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников.	-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации по безопасности (дорожные ловушки и т.п.)
<b><i>Центр краеведения: («Мы живем на Урале», ЧФУ)</i></b>		
Развивать познавательную активность в процессе ознакомления детей с природой и культурой родного края. Помогать детям почувствовать восхищение перед уникальностью природного и животного мира родного края. Показать красоту народного и декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров.	Карты, фотографии, книги, наборы камней, природных материалов, предметов декоративно-прикладного искусства Урала и России, карты растительного и животного мира Урала, подборка произведений уральских авторов, русских и уральских сказок, фольклорных произведений.	-просмотр альбомов и фотографий о родном крае и городе, стране, - собирание и рассматривание коллекций различного содержания, - работа с картой (рассматривание, работа со значками), - общение и рассказы из личного опыта детей.

### 3.2. Планирование содержания образовательной деятельности с детьми.

#### Тематическое планирование.

#### Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

Тема Период	Программное содержание	Развернутая тематика	Итоговые мероприятия
<b>День знаний</b> (3 — 9 сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	<b>1.«День знаний»</b> (школа, шк. принадлежности) <b>2. «Профессия учитель»</b> (кто и чему учит в школе; формирование первичных представлений и положительное отношение к труду учителя). <b>3. «Мы – будущие ученики»</b> (роль ученика, распорядок дня школьника).	Праздник «День знаний».
<b>Осень</b> (10 сентября-30 октября)	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	<b>1.«Осень».</b> (Изменения в неживой природе. Осень в городе. Птицы осенью. Животные осенью.) <b>2.«Труд людей осенью»</b> (Уборка урожая, фрукты, ягоды и овощи, дары осени, бережное отношение к природе) <b>3.«Лес. Лиственные и хвойные деревья»</b>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Я в мире Человек. Я вырасту здоровым.</b>  (1-4 октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека. Познакомить с работой врачей-специалистов. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	<b>1.«Строение тела человека»</b> (внешние и внутренние особенности строения тела человека) <b>2.«Здоровый образ жизни»</b> (режим дня, сон, прогулки, занятия физкультурой, о полезных и вредных привычках). <b>Одежда. Обувь. Головные уборы.</b> <b>3.«Кто нас лечит»</b> (ЛОР, окулист, хирург, невропатолог, дерматолог). <b>4.«Безопасность дома и на улице»</b> (свое ФИ, ФИО своих родителей, дом. адрес, телефон, номера служб спасения, контакты с животными на улице, опасный незнакомец) <b>5.«Профессии нашей семьи»</b> (кем работают родители, бабушка, дедушка, чем интересен и	Открытый день здоровья.

<p><b>Мой дом, мой город.</b> (6 ноября — 2 декабря)</p>	<p>Расширять представления детей о родном городе (культурная жизнь города), Продолжать знакомить с достопримечательностями Урала. Познакомить со выдающимися людьми города и края.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать о законах и правах.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p>	<p>полезен их труд)</p> <p><b>1. День народного единства</b> (история возникновения праздника, сплочение народа, древнее оружие, древний Кремль, Минин и Пожарский).</p> <p><b>2. Мой город</b> (Название, местоположение, достопримечательности, писатели и др. выдающиеся люди Урала).<b>Дом. Мебель.</b></p> <p><b>3.Моя страна</b> (Название, местоположение, столица, правительство, символы, законы, народности, государственные праздники).</p> <p><b>4.Моя планета</b> (Земля – наш общий дом.. Материки и океаны. Страны. Народности).</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Творческие проекты о разных национальностях.</p> <p>Праздник «День народного единства»</p>
<p><b>Зима. Новогодний праздник.</b> (3 декабря – 10 февраля)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику,</p>	<p><b>1.«Зима»</b> (природные изменения, зимние месяца, животные и птицы, экспериментирование с водой и льдом, деятельность людей). <b>Птицы.</b></p> <p><b>2. Дикие животные особенности поведения животных зимой.</b></p> <p><b>3.«Новый год в семье, традиции разных стран»</b> (празднование Нового года, традиции празднования Нового года в России и различных странах) <b>«Колядки, традиции»</b> (беседа о празднике, традиции праздника)</p> <p><b>5. Рыбы (речные и аквариумные). Животный мир морей и океанов.</b></p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p><b>6.«Зимние виды спорта. Зимние олимпиады»</b>  <b>7.«Там, где всегда зима»</b> (природа Арктики и Антарктики, живот. мир, климат, экология).</p>	
<p><b>День защитника Отечества</b> (10февраля—3марта)</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p><b>1.Профессии наших пап</b>  <b>2.Наша Армия</b> (виды войск, военная техника).  <b>Транспорт.</b>  <b>3. Места воинской славы, Памятники защитникам Отечества. Инструменты</b></p>	<p>Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>8 марта</b> (4марта — 17марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление <b>о том, что</b> мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, <b>потребность</b> радовать близких добрыми делами.</p> <p>Формировать представление о современных профессиях. Знакомство с компьютером)</p>	<p><b>1. «Домашние заботы мамы. Посуда. Продукты»</b>  <b>2. Традиции празднования 8 марта в стране и семье».Бытовые приборы.</b>  <b>3.«Современные профессии»</b> (менеджер, знакомство с компьютером)</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Презентация детско-родительских проектов «Современные профессии»</p>
<p><b>Весна</b> (17 – 31</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	<p><b>1.Ранняя весна</b> (изменения в живой и неживой природе. Труд людей весной. Безопасность весной)  <b>2. Перелетные птицы (части тела, чья, чье, чьи)</b></p>	<p>Праздник «Весна красна». Выставка детского</p>



марта)	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	<b>3. Цветы. Первоцветы. Комнатные цветы.</b>	творчества.
<b>День космонавтики</b> (1-14 апреля)	Расширять представления о солнечной системе, о Земле как планете. Формировать представления о космической технике.	« <b>День космонавтики</b> » (формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, солнечная система, о Земле, о планетах, о космической технике)	Праздник «Космический полет»
<b>Народная культура и традиции</b> (15 – 28 апреля)	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, уральские промыслы). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	<b>1. Художественный промысел, ремесла</b> (Резьба по дереву, камню. Малая скульптура, литье. Кружево. Народная роспись). <b>Русская народная игрушка.</b> <b>2. Народная сказка, песня, танец.</b> <b>Домашние животные и их детеныши.</b>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
<b>День Победы</b> (29 апреля— 12 мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками и героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отеч. войны.	« <b>День победы</b> » (герои Великой Отечественной войны, о Победе нашей страны в войне)	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
<b>Лето</b> (13-31 мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Продолжать знакомить детей с природой жарких стран, закрепить представления о насекомых	1. Животный и растительный мир жарких стран. 2. Насекомые. 2. Готов ли ты к школе.	Праздник «До свидания, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 июня — 31 августа)			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672464

Владелец Крашениникова Надежда Викторовна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024