

ИАСОВАНО:

вете

№ 39 «Журавлик»

1 № 7 от 31.08.23

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ № 39

Н.В. Крашенинни

Приказ № 42 от 31.08



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Второй младшей группы (3-4 года)

ципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Журавлик» присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур»

работана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования



I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Журавлик», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Рабочая программа является индивидуальным инструментом педагога, в котором определяются наиболее оптимальные и эффективные для младшей группы детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) мотивированное обоснованное содержание образовательного процесса, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, формы, методы, средства, способы организации образовательного процесса с целью возможного достижения целевых ориентиров, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа направлена на развитие детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).

Рабочая программа реализуется в режиме полного дня с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.15 до 17.45 часов при 5-ти дневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Принципы:

- 1) *Полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (раннего и дошкольного возраста), *обогащение (амплификация) детского развития.*
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
- 5) *сотрудничество детского сада с семьей;*
- 6) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- 7) *формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- 8) *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) *учет этнокультурной ситуации развития* детей.

Подходы:

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом»

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип амплификации развития.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика развития детей 3-4 лет

Физическое развитие

3х-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания:

- самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета;
- аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива;
- при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;
- умеет пользоваться носовым платком;
- может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).»

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Особенности социально-коммуникативного развития детей проявляются:

- в различном уровне освоения речи и игровых умений;
- в различной степени формирования навыков самообслуживания;
- в характере конфликтов между детьми, которые нередко носят бурный и продолжительный характер;
- в различиях эмоционального реагирования на замечания родителей и педагогов.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные

обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Речевое развитие

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Индивидуальные особенности детей 2 младшей группы № 5

В группе 17 человек: 6 девочек, 11 мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников: 1 группа – человек, 2 группа – человек, 3 группа – человек, 4 группа – человек.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ человек, из них

с речевыми нарушениями (отсутствует речь или совсем непонятна чел),

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением (носят очки чел.)
- болезни органов пищеварения аллергии чел.
- болезни органов дыхания
- болезни кожи
- болезни нервной системы ____
- болезни костно-мышечной системы ____ (нарушения осанки ____, плоскостопие _____)
- другие заболевания

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей –	С одним ребенком -
Полные семьи -	Имеющие детей под опекой -
Неполные семьи -	Малообеспеченных семей - _____
Многодетные (3 и более ребенка) -	

Особенности адаптации детей к условиям ДОУ Адаптация 17 человек,

Высокий уровень адаптации чел., прошла успешно в течение 1 мес.

Средний уровень адаптации чел., проявления: периодический плач, сниженный аппетит, прошла успешно в течение 3 мес.

Низкий уровень адаптации чел., проявления: длительный плач, плохой аппетит, беспокойный сон, агрессия, энурез (нужное подчеркнуть)

Портрет особенностей группы

У детей формируется опыт поведения в среде сверстников, развивается умение играть не ссорясь, помогать друг другу.

Взаимодействие со взрослыми Дети внимательно относятся к близким людям и родителям, стараются выполнять просьбу взрослого. самосознание (самоощущение, самооценка) У детей сформированы элементарные представления о себе, умеют называть своё имя. Дети знакомы с тем, что они вырастут и стали посещать детский сад, где много друзей, игрушек, самостоятельности. Дети стараются одеваться и раздеваться в определённом порядке, при небольшой помощи взрослого. Знают понятия «можно - нельзя», «опасно». Умеют различать количество предметов (один - много), контрастные размеры (большой - маленький). Умеют играть в дидактические игры. Знакомы с понятием, из какого материала сделаны предметы (бумага, дерево, ткань). Обобщают понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель). Знакомы с названием города, в котором живут. Замечают красоту природы в разное время года. Дети рассказывают об изображении на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Дети с интересом рисуют карандашами, красками используя кисточку. Слушают музыку, танцуют, подпевают. Стараются ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга. Любят играть в подвижные игры.

1.1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по модулю «Младший дошкольный возраст» для детей 3-4 лет.

Планируемые результаты реализации Программы для младшего дошкольного возраста (3-4 года) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 4 годам:

- ребенок образует группу однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называть их размер;
- узнает шар и куб;
- различает и называет предметы ближайшего окружения;
- называет имена членов семьи и воспитателей;
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различает некоторые овощи, фрукты (1–2 вида);
- различает некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления;
- делится информацией, может пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверстника;
- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации и наблюдают за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Карты наблюдений детского развития служат основой для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.1. Пояснительная записка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- по познавательному развитию -

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

- по художественно-эстетическому развитию –

«Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– ТЦ. Сфера, 2013.

Образовательная деятельность «Мы живем на Урале»

Цели и задачи Программы.

Цели: формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Целевые ориентиры образовательной программы.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми второй младшей группы:

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Образовательная деятельность «Цветные ладошки».

Цели и задачи:

Цель программы - формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи для детей младшего дошкольного возраста:

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в лепке, аппликации.

1. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
2. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
3. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
4. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
5. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими при создании коллективных композиций. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения программы « Цветные ладошки» для детей младшего возраста к 4 годам:

- уметь находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображения в рисунке, лепке, аппликации;
- самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя освоенные технические приёмы;
- создавать простейшие формы и видоизменять их- преобразовывать их в иные формы;
- лепить пальцами (не только ладонями)- соединять детали, не прижимая их, а тщательно примазывать их друг к другу;
- уметь рисовать карандашами и фломастерами -проводить линии(вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в форму;
- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительный образ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части рабочей программы.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие. Конструирование».

Содержание обязательной части рабочей программы основано на методических рекомендациях образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой и дополнено развивающими педагогическими технологиями:

Направления развития	Образовательная технология
Познавательное развитие	Технологии деятельностного подхода (А.А.Леонтьев) ➤ принцип ведущего вида деятельности («познаю через игру») НОД и все виды деятельности проходят в форме игры, ➤ принцип включения в деятельность («познаю, когда ощущаю и делаю»)
Речевое развитие	Технологии мнемотехники: -опорные картинки для последовательного рассказывания («серии картинок») -знакомство с графической аналогией Здоровьесберегающие технологии: -артикуляционная и мимическая гимнастика -развитие дыхания
Физическое развитие	Здоровьесберегающие технологии: 1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; 2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма);

	3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа)
Художественно-эстетическое	<i>Технология пальчиковой графики (Эйнон Д, Колдина Д.Н.)</i> нацелена на развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Специфика - позволяет детям быстро достичь желаемого результата – интерес от рисования пальчиками, рисунка собственной ладошкой, оставлять на бумаге кляксы и получать забавный рисунок).
Социально-коммуникативное	<i>Технология гендерного воспитания</i> направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через: 1. Сюжетно-ролевые игры (овладение способами мужского и женского поведения в семье); 2. Дидактические игры (нахождение отличий во внешнем облике мальчика и девочки, закрепление знания детей о мужских и женских профессиях); 3. Совместная трудовая деятельность (распределение трудовых обязанностей в зависимости от пола в целях общего положительного результата); 4. Специально-организованные проблемные ситуации , модели поведения в ситуации, имитационные игры (проигрывание вариантов общения и поведения для мальчиков и девочек); 5. создание пространственно- предметной социокультурной среды полоролевого воспитания детей.

«Социально - коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено смысловыми блоками:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Формирование основ безопасности.
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

Содержание образовательной деятельности с детьми второй младшей группы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску устроений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
по социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет.**

Формы при реализации социально-коммуникативного развития детей.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно- ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД, - наблюдения, - чтение худ. лит., - досуги, праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - дидакт. игры, - досуговые игры с участием воспитателей 	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-эксперименты - Сюжетные игры (на основе детского опыта). - самост. деятельность; - изодеятельность; - труд в природе; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деят.; - наблюдение
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - чтение худ. литературы, - дид. игры, игровые занятия, - сюжетно ролевые игры, 	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность, - дидактические игры, - сюжетно- ролевые игры, - самообслуживание
<p><i>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры 	<p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p>	
<p><i>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образ Я - семья - детский сад 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения, познавательные беседы, дид. игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ 	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, поручения)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>

<p><i>Формирование основ собственной безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок и др. люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица 	<p>Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение</p>	<p>Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дид. игра Продуктивная деятельность Для самост. игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p>	<p>-Напоминание, -беседы, - потешки - Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра, Просмотр видеофильмов</p>
<p><i>Хозяйственно- бытовой труд</i></p>	<p>- наблюдение -поручения, - рассматр. иллюстр. - Чтение худ. литературы, - просмотр видеофильмов</p>	<p>показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>
<p><i>Труд в природе</i></p>	<p>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>-Показ, - объяснение, -обучение наблюдение -Дид. и разв. игры. -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями.</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>

<p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых</i></p>	<p>наблюдения, рассказы, чтение, обучение, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры, - обыгрывание, дид. - Игры. - Практическая деятельность</p>
---	---	--	--

Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Воспитатель создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) ,
- активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Педагог выстраивает образовательную ситуацию с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности в группе образовательная среда строится таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Педагог выступает в игре в роли активного участника и внимательного наблюдателя, для развития игровой деятельности педагог:

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских-идей).

«Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено смысловыми блоками:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Приобщение к социокультурным ценностям.	Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с миром природы.
<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>

Содержание образовательной деятельности второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве и во времени 	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дид. подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

<i>Детскоеэкспериментирование</i>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дид.,развив., подвижные) Игры- экспериментирования. Игры с исп. дид. материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> -предметное и социальное окружение -ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ; Беседы Экологические, досуги,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование. Рассказ; Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Способы стимулирования детской познавательной активности:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

«Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено смысловыми блоками:

Развитие речи.	Художественная литература.
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с исп. предметов и игрушек)

	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в центре книги Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, бсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры</p>	<p>формирование элементарного реплицирования</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p>	<p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</p> <p>Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложкахи т.п.). Игры в парахи совместные игры(коллективный монолог)</p>
<p><i>Развитие всех компоненто вустной речи</i></p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дидактические игры, Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений, пересказ.</p> <p>Работа в центре книги</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по</p>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в книжном уголке;</p> <p>Чтение.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>
<p><i>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</i></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы</p> <p>Досуги</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
<p><i>Формирование интереса и потребности в чтении</i></p>	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги Заучивание</p> <p>Рассказ Обучение Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ чтение Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Игры- драматизации,</p>	<p>Игры Дидактические игры. Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры Беседы</p>

«Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено смысловыми блоками:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» Младшая группа 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непрерывная образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	групповая	10-15 мин.
		подгрупповая	40 мин.
		индивидуальная	40 мин.
			10-15 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера		
Развитие физических качеств			

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	25-35 мин. а также в ходе реализации и других модулей организации ДА в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Подвижная игра 		
Развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> • Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) 		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в конструктивной деятельности направлено на развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формы работы с детьми

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности</i> - конструирование</p> <p><i>2. Развитие детского творчества</i></p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Строительные игры</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Неоконченная постройка</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>

Методы и приемы реализации Программы.

Методы и приемы организации воспитательно-образовательной работы с детьми:

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	Приемы
<p>1- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.</p> <p>Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.</p> <p>2- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p>	<p><input type="checkbox"/> показ способов действий;</p> <p><input type="checkbox"/> показ образца.</p>
СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	Приемы
<p>1- Рассказ педагога. Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.</p> <p>2- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>3- Беседа (познавательные, этические, по ЗОЖ и ОБЖ).</p> <p>4- Чтение художественной литературы</p> <p>5- Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собрание чего – либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.</p> <p>6-Образовательные ситуации – ситуации морального выбор, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи</p>	<p><input type="checkbox"/> вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p><input type="checkbox"/> указание (целостное и дробное);</p> <p><input type="checkbox"/> пояснение;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснение;</p> <p><input type="checkbox"/> педагогическая оценка;</p> <p><input type="checkbox"/> беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов</p>

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

2-Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3-экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением

4 - Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

5 - Мастерская— организация продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику) коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

6-Проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы	Приемы
<p>1. Дидактическая игра</p> <p>2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>3. Игровая ситуация— приобретение ребёнком опыта нравственно ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.</p>	<p><input type="checkbox"/>внезапное появление объектов;</p> <p><input type="checkbox"/>выполнение воспитателем игровых действий;</p> <p><input type="checkbox"/>загадывание и отгадывание загадок;</p> <p><input type="checkbox"/>создание игровой ситуации.</p>

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от: содержания учебного материала; возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста, где ведущая роль отводится наглядным и игровым методам.

2.2. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Образовательная деятельность по познавательному развитию «Мы живем на Урале»

Содержание образовательной деятельности детьми второй младшей группы:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеочастиц;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;

- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- ;подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала -
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экоматеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

Образовательная деятельность «Цветные ладошки»

Художественно-эстетическое развитие детей во второй младшей группе предполагает образовательную деятельность по направлениям:
- изобразительная деятельность с детьми;

Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробы купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструирование

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек;
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета;
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке;
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.);
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол;
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод пробуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурной практикой в Программе понимаются: «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **виды самостоятельной деятельности**, поведения, собственного действия и опыта; поиск и апробацию **новых способов и форм деятельности** и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; стихийное автономное **приобретение различного опыта общения** и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми; приобретение **нравственного и эмоционального опыта сопереживания**, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.».

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик для развития детей младшего дошкольного возраста:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Продуктивная деятельность (творческая мастерская)** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Чтение художественной литературы** – воспитатель предлагает детям произведение, кто желает собирается у воспитателя, после прочтения – обсуждение по желанию детей.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
 - **Этические беседы и ролевые творческие игры** – виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации Программы воспитатель поддерживает попытки планирования собственной деятельности, образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none">✓ поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;✓ поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none">✓ недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none">✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;✓ установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	<ul style="list-style-type: none">✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Для формирования детской самостоятельности и инициативы воспитатель выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- с целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дети учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
 - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

С целью оптимизации образовательной деятельности родители воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребенку в освоении содержания образования. Совместная деятельность с родителями как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования программы позволяет повысить качество образования и помогает преодолеть авторитаризм; увидеть мир с позиции ребенка; относиться к нему как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми; учитывать его сильные и слабые стороны; проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

Формы работы с родителями

традиционные формы - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей: устраивают выставки детских рисунков и поделок; организуют детские спектакли для родителей, приглашают родителей для участия в непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Воспитатели организуют совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения последними образовательной программы дошкольного образования: устраивают совместные праздники и спортивные соревнования, организуют совместные детско-взрослых субботники по приведению территории детского сада в порядок и др. Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

В течение года с родителями планируются:

- родительские собрания (сентябрь, декабрь, март, май),
- конкурсы: «Удивительные овощи»; «Новогоднее меню»,
- фотовыставки: «Семейный отдых», «Мои любимые питомцы», стенгазета «Профессии наших мам», детского творчества;

- проекты с родителями: «Родительская почта»; «Мой любимый папа»
- консультации согласно тематическому плану и индивидуальные по запросам и потребностям родителей и особенностям развития детей;
- анкетирование: «Удовлетворенность качеством образовательных услуг» (внешняя оценка).
- стендовая информация: «Времена года», «Учим вместе»; «Объявление», «Поздравляем именинников»
- групповая страничка на официальном сайте МАДОУ: консультативный материал для родителей, достижения воспитанников группы, образовательные проекты с детьми, фотоотчеты о праздниках, развлечениях и экскурсиях.
- «День открытых дверей», «Открытый день здоровья».

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть Программы.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Оснащение групп, кабинетов, участков ДОО

Место размещения	Основное Предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Непрерывная образовательная, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	<p>Тюль- 4 шт. Потолочные гардины- 4 шт. Мягкая мебель (диван 1, 2 кресла) Столы детские- 10 шт. Стулья детские- 24 шт. Набор детской пристенной мебели (для хранения оборудования, детских пособий и игрушек) – 1 шт. Часы настенные- 1 шт. Палас- 1 шт. <u>Центр книги</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • книги художественные - 20 шт. <p><u>Центр исследовательской деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ширма – 1 шт <p><u>Центр сюжетно-ролевых игр:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Парикмахерская» (набор «Парикмахер» - 1 шт., трюмо детское –1 шт.) • «Магазин прилавков» (набор «овощи» - 1 шт., набор «фрукты» - 1 шт.) • «Дом» (кухня, шкаф – 1 шт., кровать- 1 шт., мягкая мебель (диван 1, 2 кресла), набор посуды 1 шт.,столик детский – 2 шт.)«Больница» (Кушетка – 1 шт, стол – 1 шт, напольная полка- 1 шт.) <p><u>Центр конструктивной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • этажерка – 1 шт • конструктор «лего» - 1 шт. (средний) • напольный конструктор «лего» - 1 шт. • деревянный конструктор – 1 шт. <p><u>Центр музыки</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: гитара – 1 шт., бубен – 1 шт., барабан – 1 шт., маракасы -1 шт., металлофон – 1 шт., дудочка – 1 шт., ложки – 2 шт., саксофон – 1 шт. <p><u>Центр изодетельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • стол 1шт. • полка для пособий – 1 шт <p><u>Центр спорта:</u> (Мячи, корректирующая дорожка, шнуры, скакалки, кегли, мешочки с песком, обручи)</p> <p><u>Игрушки, развивающее оборудование:</u> Настольно-дидактические игры- 5 шт. Мозаика – 2 шт. Машинки детские – 7 шт. Куклы для девочек - 3 шт. Кегли - 5 шт. Набор животных – 2 шт. Набор детской посуды - 2 шт. Настольные театры: Пальчиковый, варежковый. Тематические картотеки: «Овощи» 1 шт «Фрукты» 1 шт. «Грибы» 1 шт. «Домашние животные» 1 шт «Дикие животные» 1 шт. «Птицы» 1 шт. Мольберт (магнитная доска) 1 шт.</p>
Спальные комнаты	Дневной сон, Закаливающая гимнастика	<p>Кровать детская – 25 шт. Тюль – 3 шт. Гардина потолочная - 3 шт Шкаф книжный -1 шт. Стул - 1 шт. Стол письменный – 1 шт</p>

Приемные	Прием детей, Хранение детской одежды	Лавочки детские – 3 шт., шкафы для одежды – 25 шт., палас – шт., тюль - шт., гардина потолочная - шт.
Прогулочные участки	Прогулка детей на свежем воздухе	Веранда 1шт. Песочница 1шт Качель балансир 1шт. Корабль 1 шт. Столик со скамейками 1 шт.

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Обязательная часть ООП ДО		
	Основная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». - М.:Мозаика — Синтез, 2010г.	Т.А. Шорыгина, «Беседы об основах безопасности», М., 2009. Е.О.Смирнова, В.А.Зебзеева т.д. «Игры с детьми 3-4 лет» М.: ТЦ «Сфера», 2008г	

Познавательное развитие	В.П.Новикова «Математика в детском саду Для детей 3-4лет» М.:Мозаика — Синтез, 2016г. О.В.ДыбинаЗанятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – Мозаика-синтез, 2010г. И.А.Лыкова Конструирование в детском саду «Цветной мир» 2015г. О.А.Соломенкова Занятия по формированию элементарных экологических представлений «Мозаика-синтез» 2010г.	Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва-2008г. О.М.Подгорных «Формирование целостной картины мира у детей» Волгоград 2015г. Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир» М., «Баласс»,2001г.	Раздаточный материал «Математика в д/саду» В.П.Новикова, Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Схемы и алгоритмы опытов
Речевое развитие	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». – Мозаика- синтез Москва 2012г.	В.В. Гербова Книга для чтения	В.В Гербова наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Мозаика-синтез, Москва 2012г.
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». Мозаика Синтез Москва 2014г.	С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.	
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» - «Цветной Мир» Москва 2015г.		Карты, схемы построек
Образовательные области	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений		
	Парциальная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Художественно-	Программа «Цветные ладошки» И.А.	И.А. Лыковой (ООО «Карапуз -	Картины художников:

эстетическое развитие	Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2014 г «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая мл. группа»	дидактика», 2014 г «Дидактические игры по изодеятельности» И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду «Цветочный мир» 2015г.»	Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
Познавательное развитие	О.В.Толстикова «Мы живём на Урале», ИРО, 2013;		Плакат «Мы живем на Урале»

3.1.3. Распорядок и/или режим дня

Распорядок /режим дня детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Режим дня зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима детей в ДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

Режим дня для 2 младшей группы (холодный период)

Содержание деятельности	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.15 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы) Самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
2- й завтрак	10.00- 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00- 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10- 12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50- 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.35
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.35 – 15.55
Самостоятельная деятельность	15.55 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.45
Уход домой	17.45
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 – 4 ч.)	3,5-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3ч30мин
ИТОГО сон(N: 2-3 часа)	2ч50мин.

(N* - норма, утвержденная СанПиН)

Режим дня для 2 младшей группы (теплый период)

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.15-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	8.45 – 11.45
Возращение с прогулки.	11.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон.	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 – 15.20
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.20- 15.30
Чтение художественной литературы	15.30- 15.40
Подготовка к ужину, ужин	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	16.00 – 17.45
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	4ч 30 мин
ИТОГО сон(N: 2-3 часа)	2ч 20мин.

3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

Утренний прием детей: когда приходят дети, я здороваюсь с ними и их родителями, с улыбкой интересуюсь как у них дела и какое у них настроение; после выходных спрашиваю, как они провели эти дни и что нового у них произошло.

Игровая деятельность: дети самостоятельно выбирают игры, которые им нравятся; иногда я предлагаю вместе поиграть в новые игры. Для закрепления пройденного материала, я приглашаю несколько детей поиграть вместе.

Утренняя гимнастика: ежедневно с детьми проходит зарядка в спортивном зале под руководством инструктора по физической культуре под музыкальное сопровождение проводится комплекс упражнений.

Культурно-гигиенические навыки: перед каждым приемом пищи мы с детьми моем руки с мылом, проговаривая, то, что тщательно намыливать руки, аккуратно смыть водой мыло и насухо вытирать руки своим полотенцем.(или смотрим алгоритм мытья рук)

Прием пищи: когда дети садятся за накрытые столы, я проговариваю, что мы будем кушать и как нужно правильно сидеть за столом, держать столовые приборы, пользоваться салфетками. Пожелав приятного аппетита. Закончив есть, дети самостоятельно уносят посуду со стола, и говорят спасибо.

Подготовка к прогулке: перед тем как пойти на прогулку, мы с ребятами наводим порядок в группе-смотрим, чтобы все игрушки были убраны на свои места; затем дети идут в туалет: сначала девочки, потом мальчики. После чего все идут в раздевалку одеваться, Одеваются дети самостоятельно, если нужна помощь, дети просят о помощи взрослого(застегнуть или завязать)

Прогулка: выйдя на улицу, мы с ребятами строимся парами и идем на участок. Придя на участок, мы с детьми наблюдаем за живой и неживой природой, обсуждаем погоду. Затем проговариваем правила поведения на прогулке идут играть. Также на прогулке я организовываю совместные подвижные игры, в которые детям очень нравится играть. Во время прогулке приучаю детей следить за порядком на участке: не разбрасывать игрушки.

Сон: перед тем как лечь в кровать, мы следим, чтобы все дети сходили в туалет, помыли руки, Затем ребята раздеваются и аккуратно складывают свою одежду на стульчиках

Совместная и самостоятельная деятельность (вечер): После сна проводим с детьми беседы: этические, по безопасности, о здоровье, о Родном крае. В самостоятельной деятельности дети играют в центрах развития.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: ***совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.***

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *график образовательного процесса* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непосредственно образовательная деятельность с детьми в соответствии с планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;
2. летне-оздоровительный период: июнь-август, во время которого непосредственно образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

Во 2 младшей группе в течение первых двух недель сентября проходит период адаптации детей к детскому саду (так как большинство детей группы вновь набраны). В это время непосредственно образовательная деятельность с детьми не проводится, а заменяется совместной игровой деятельностью воспитателя с детьми.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам – специалистам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января), получаем продолжительность учебного времени в детском саду для групп дошкольного возраста - 36 учебных недель.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во 2 младшей группе не превышает 30. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД, общая нагрузка/ часы	
			2 младшая группа С 3 до 4 лет	
	Длительность в мин.		15	
	Обязательная часть		В неделю	В год
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	<i>Познание. Формирование целостной картины мира.</i>	1	36
		<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	1	36
Речевое развитие	Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	<i>Речевое развитие</i>	0,5	18
		<i>Чтение художественной литературы</i>	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>	-	-
	Конструирование (продуктивная деятельность)	<i>Конструирование (конструктивно-модельная деятельность) реализуется совместной деятельности</i>	1	36
	Музыкальная	<i>Музыка</i>		
Физическое развитие	Двигательная	<i>Физическая культура</i>	3	108
Социально-коммуникативное развитие	Игровая и трудовая деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	<i>Музыка</i>	2	72
	Изобразительная деятельность	<i>Рисование</i>	1	36
		<i>Лепка</i>	0,5	18
		<i>Аппликация</i>	0,5	18
		<i>Конструирование</i>	1	36
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Совместная деятельность с детьми по краеведению и основам безопасности		Реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми.	
Образовательная нагрузка на ребенка			12 3ч00мин	432

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду сложились свои устойчивые традиции:

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе)
- Открытый день здоровья (28 октября в рамках тематического блока «Я вырасту здоровым»)
- День открытых дверей (начало апреля)
- Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.)
- Праздники «Осень», «Новый год», «Весна», «23 февраля», «8 марта»,

Мы решили ввести традицию устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки. Например, у нас активно проходят конкурсы, выставки на темы: «Дары осени» (выставка поделок из природного материала, овощей), «Подари любимой вещи вторую жизнь» (поделки из бросового материала), «Новогодняя игрушка», «Удивительная мама» (игрушки и театральные костюмы своими руками), «Здоровый образ жизни нашей семьи» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка в детском саду обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповом помещении созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются *следующие принципы:*

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традиции края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная,

трудова, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «Центры здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаляющих процедур. Группа оборудована кварцевыми и бактерицидными лампами. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центры для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изобразительности, полупункциональные материалы для конструирования, спортивный центр.

Характеристика центров развивающей среды в группе.

Образовательная задача	Предметное наполнение	Предполагаемая деятельность детей
Центр для сюжетно-ролевых игр:		
Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.	игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, машины разных размеров и назначений.	-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли, мать, отец, дети, и т.д. -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. - обсуждение сюжета и выполнение ролевых действий, -решение проблемных ситуаций.
Познавательно-речевой центр:		
Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.	Различные развивающие игры, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, мольберт (магнитная доска)	-договариваются с партнёром во что играть. -объясняют правила. -играют. -получают информацию
Центр природы и экспериментирования:		
Книжный центр:		
Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним.	- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.
Центр изобразительности: («Цветные ладошки», ЧФУ)		
Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельности (рисование,	Трафареты, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, клеенки для работы с клеем,	- создавать рисунок, -вылепить любой предмет

лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).	место для хранения и выставки детских рисунков.	-вырезать и наклеить картину, -создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.
Центр конструирования (полифункциональные материалы)		
Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.	Кубики мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Инструменты: топор, молоток, плоскогубцы, ножовка. Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.	-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. -самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются. -распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации
Центр музыки и театра		
Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.	Театральный центр: ширмы (настольная), фланелеграф, различные виды театров Музыкальный центр: детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, книги и иллюстрации к детским песням.	- самостоятельно играть на музыкальных инструментах. -инсценировать песни. -выполнять танцевальные движения. -выражать свои впечатления от музыки. - импровизировать разнообразные игры. -разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра. -придумывать и разыгрывать диалоги
Салон красоты и ряженья		
Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженья.	Столик парикмахера с зеркалом. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы. Альбом, иллюстрации.	-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол, сверстников. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -моделирование в одежде, причёски. -просмотр иллюстраций мод, причёсок. -общение. -демонстрация.
Центр спорта и здоровья		
Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	физкультурное оборудование – мячи,корректирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, материалы по приобщению к ЗОЖ.	-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч,

		<ul style="list-style-type: none"> -тренирует правильную осанку, -развивает чувство равновесия, -развивает глазомер
Центр безопасности:		
Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения	макет проезжей части, модели транспортных средств (службы спасения, спец.транспорт, железнодорожный транспорт).	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации по безопасности (дорожные ловушки и т.п.)
Центр краеведения:		
Развивать познавательную активность в процессе ознакомления детей с природой и культурой родного края. Помогать детям почувствовать восхищение перед уникальностью природного и животного мира родного края. Показать красоту народного и декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров.	<p>Альбомы: “Наша семья”, “Улицы города”, “Мой город”, “Наш детский сад”.</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды нашего края, сказки Урала, потешки, скороговорки.</p> <p>Папки – передвижки с иллюстрациями: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Урала”, “Наш город во все времена года”.</p> <p>Книжки-раскраски: “Моя улица”, “Мой дом”</p> <p>Картинки – иллюстрации: “Труд взрослых”.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Совместные работы из бросового и природного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -просмотр альбомов и фотографий о родном крае и городе, стране, - собирание и рассматривание коллекций различного содержания, - работа с картой (рассматривание, работа со значками), - общение и рассказы из личного опыта детей.

3.2. Планирование содержания образовательной деятельности с детьми.

Тематическое планирование 2 младшая группа (с 3 до 4 лет) на 2018-2019 учебный год

Тема	Период	Программное содержание	Развернутая тематика	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Игрушки. (03 – 09 сентября)		Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Расширять представления об игрушках.	1. «Как мы летом отдыхали» 2. «Наш детский сад и группа». 3. «Кто работает в детском саду». 4. «Игрушки»	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (10 сентября - 30 сентября)		Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде и обуви людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1. «Осень» (природа, погода), «Деревья». 2. «Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, ягоды) 3. «Птицы на юг улетают» (птицы нашего участка, зимующие, перелетные, дикие) 4. «Что мы носим» (одежда, обувь)	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек. Я вырасту здоровым. (01 октября - 04 ноября)		Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1. « Кто, мы?» «Какие мы?» (имя, фамилия). « Кто я –девочка или мальчик?» 2. « Я – человек» (называть и различать части тела, уход за лицом и телом). 3. «Семья» (родственные отношения, имена членов семьи, домашние обязанности).	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город. (06 ноября — 02 декабря)		Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, посудой, мебелью, бытовыми приборами. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	1. « Дом, в котором я живу» (предметы домашнего обихода, посуда, мебель, бытовые приборы). 2. « Кто живёт рядом с нами» (домашние животные и птицы). 3. «Я живу в городе Екатеринбурге» (название города и улицы, где живет, достопримечательности). 4. «Транспорт моего города» (виды транспорта, правила дорожного движения).	Фотовыставка «Мой игровой уголок дома» Развлечение по правилам дорожного движения.
Зима. Новогодний праздник. Зимние забавы. (03 декабря — 10 февраля)		Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить с зимними играми и забавами. Формировать представления о	1. «Чародейка зима» (сезонные изменения в природе, деревья зимой, 2. Дикие животные и их детеныши. 3. Дикие птицы и их детеныши 4. «Зима в городе» (деятельность людей, спецтехника) 5. «Новый год» (подготовка к новому году, новогодние костюмы, подарки).	Выставка детского творчества. Новогодний утренник. Спортивное развлечение

	безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	6. «Новый год в семье» (традиции празднование нового года в семье) 7. «Зимние забавы» (безопасность на горке, на льду, игры со снегом, катание на санках, на горке).	
День Защитника Отечества (10 февраля - 03 марта)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1. «Мой папа...» (знакомство с мужскими профессиями: полицейский, шофёр, водитель автобуса). 2. Инструменты (молоток, отвертка, дрель, клещи) 3. «Защитники Отечества - кто они» (танкисты, лётчики)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта (04 марта — 17 марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить с женскими профессиями: продавец, парикмахер, врач, воспитатель. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1. «Маму я свою люблю...» 2. Помогаю маме. (посуда, продукты) 3. «Кем быть?» (продавец, парикмахер, врач, воспитатель).	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. Стенгазеты «профессии наших мам».
Весна (17 марта – 31 марта)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1. «Весна - красна». «признаки весны» 2. « Всё живое радуется весне » (Птицы) 3. Комнатные растения.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (01 - 28 апреля)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1. « Народная игрушка и её мастера » (дымковская, матрёшка, игрушки – забавы) 2. « Народный костюм » 3. « Народный фольклор » (потешки, песенки, пословицы) 4. Домашние животные	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Лето (28 апреля-31 мая)	Расширять представления детей о растениях (деревья, цветы), насекомых. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1. « Природа летом » (деревья, насекомые). 2. « Вот и лето... » (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). 3. « Сама садик я садила... » (садовые и огородные растения). 4. « Цветы » (полевые и садовые: уход, любовь к природе).	Праздник «Лето».
В летний период (1 июня — 31 августа) осуществляется оздоровительная работа			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672464

Владелец Крашениникова Надежда Викторовна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024